

# Bilan post-séance test

## Debrief avec l'enseignant

Personnes présentes : 15 étudiants RICM4, 1 enseignant (Laurent BESACIER), les 6 membres de l'équipe de RealTimeSubtitles de RICM5.

→ 4 éditeurs, 1 orateur, 2 diaporamas

### Remarques de l'équipe :

- Enseignant pas nécessairement à l'aise avec les sous titres en temps réel au début
- Encore beaucoup de transcriptions en sous titres → Gênant pour voir les slides
- Transcription pas trop mal en direct (voir si c'est assez clair pour une personne ne parlant pas très bien français)

Etudiant mundus : les sous titres ont aidé

### Remarques de l'enseignant :

#### *Points négatifs :*

Nécessité de s'habituer au micro (oubli seulement venu vers la dernière demie heure)

Pas évident à s'adapter au système dès le départ

Penser à marquer des pauses afin de limiter le nombre de lignes de texte

Donc l'enseignant doit savoir s'adapter au système

Cependant faire des pauses peuvent bloquer le discours, faire perdre le fil de la réflexion.

Pour l'édition en temps réel : bénéfice du cours gâché

#### *Points positifs :*

Au bout d'un moment on oublie l'interface

Transcription en temps réel très efficace

Le vocabulaire de l'API est très poussé et reconnaît des certains mots difficiles mais sans qu'ils soient présents dans la liste de mots clés.

#### *Idées :*

Il faudrait un micro sans fil, bien plus idéal (effectuer des tests avec ce genre de micro pour les prochains tests)

Pour limiter le gâchi de suivi de cours dû à l'édition : revoir le scénario pour alterner les étudiants qui éditent (volontariat avec polypoints ou crédit ECTS)

Pourquoi pas proposer à un étudiant étranger d'assister à la soutenance finale :

- Faire 5 minutes de soutenance en démo réelle
- Faire un montage vidéo avec la séance test

#### *Supposition quant aux problèmes de reconnaissance vocale :*

300 fautes détectées sur un cours de 1h30. Dont la moitié proviennent des débuts de phrase, reprise de parole.

Principale erreurs présentes lors de la reprise de la parole, difficile à corriger techniquement pourquoi pas adapter les reprises de paroles de l'enseignant (avec un onomatopée au début de la phrase)